

**Конспект урока по учебному предмету «Рисунок»
во 2 классе ДХШ**

Тема урока: «Рисунок квадрата, лежащего в горизонтальной плоскости».
Преподаватель Климова Н.В.

Возраст учащихся : 11-12 лет

Продолжительность занятия – 120 минут (три сдвоенных урока по 40 минут)

Вид урока: рисование с натуры

Цель урока:

- изучение законов линейной перспективы на примере рисунка квадрата, лежащего в горизонтальной плоскости
- формирование умений изображать квадрат, лежащий в горизонтальной плоскости с учётом линейной перспективы, как основы рисования куба;

Задачи урока:

Обучающие:

- дальнейшее знакомство с законами линейной перспективы. Знать особенности изображения простых геометрических фигур (квадрат);
- учить компоновке предметов в листе при рисовании с натуры;
- учить терминологии (параллельные прямые, точки схода, линия горизонта);

2. Развивающие:

- развивать пространственное мышление и воображение; умение концентрировать своё внимание
- развивать умение работать графическими материалами;

3. Воспитывающие:

- воспитывать усидчивость, аккуратность; внимательность.

Оборудование для преподавателя: мольберт, лист бумаги для показа, наглядное пособие линейной перспективы круга, лежащего в горизонтальной плоскости, квадрат, вырезанный из плотной бумаги (можно обвести основание куба), магнитная маркерная доска, магниты.

Оборудование для учащихся: мольберт, лист А3, простой карандаш НВ, ластик, бумажный скотч (кнопки)

План урока:

1. Организационный момент: 1 мин;
2. Вступительная беседа (повторение пройденного материала, создание проблемной ситуации, мотивация обучающихся): 9 минут;
3. Объяснение нового материала с личным показом учителя: 15 минут;
4. Практическая работа: 5 минут;
5. Объяснение нового материала: 10 минут
6. Практическая работа: 15 минут;
7. Объяснение нового материала: 10 минут
8. Практическая работа: 15 минут
9. Объяснение нового материала: 12 минут
10. Практическая работа: 25 минут
11. Организационное завершение: 3 минуты.

Ход урока

1. **Оргмомент** (приветствие, проверка отсутствующих и готовности к уроку).
2. **Вступительная беседа.** Предметы и объекты, которые находятся вокруг нас, имеют разнообразные формы. Вы уже знакомы с телами вращения (Вопрос: что будем относить к телам вращения? Ответ: цилиндр, конус, кувшин). Но есть ещё базовые простые геометрические тела, которые не относятся к телам вращения. Это (показать) призмы – прямоугольные геометрические тела. Нас будут интересовать прямые призмы.

Среди прямоугольных геометрических тел (призм) - куб занимает особое место. Он является базовой формой для множества объектов окружающего нас мира. Это стул, табурет, стол, сама комната (предложить учащимся включиться в процесс называния предметов призматической формы), коробки, ящики, ластик, книга и т.п. Кроме того, кубик, являясь простейшим геометрическим телом, наиболее доступен для понимания законов линейной перспективы.

С правилами изображения предметов с учётом особенностей линейной перспективы вы уже познакомились на примере изображения круга, лежащего в горизонтальной плоскости. Вы знаете значение терминов «линейная перспектива» и «линия горизонта» (Преподаватель в диалоге с обучающимися напоминает значение этих терминов).

Мы должны с вами научиться рисовать куб. Для этого давайте его изучим, посмотрим как он устроен. (Преподаватель в беседе объясняет термины «прямая призма», «грань», «ребро», «вершина», «прямой угол» и «параллельные прямые») В ходе беседы выяснить, что у куба все грани представляют собой квадраты).

Так же, как дом начинают строить с фундамента, рисовать куб мы начнём с основания, т.е. с рисования квадрата, лежащего в горизонтальной плоскости.

Но вначале мы должны познакомиться с законами линейной перспективы, действующими для изображения квадрата, лежащего в горизонтальной плоскости.

3. **Объяснение нового материала.** (Преподаватель работает за мольбертом)

С понятие «линия горизонта» вы знакомы, теперь надо познакомиться с понятием «точка схода». (На примере рисунка железной дороги, уходящей вдаль, и телеграфной линии преподаватель знакомит обучающихся с законами линейной перспективы в отношении параллельных прямых, лежащих в горизонтальной плоскости и уходящих вдаль. Устанавливается взаимосвязь: фронтальная перспектива - одна точка схода (частное положение квадрата (рис 1).

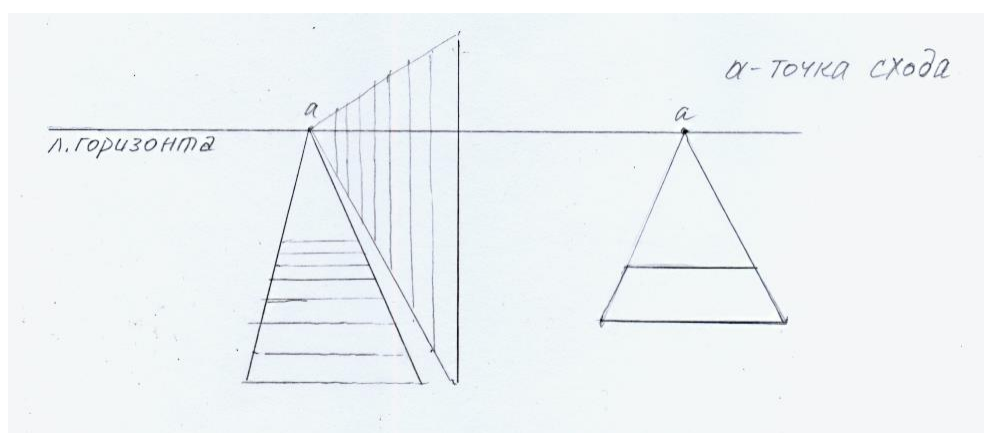


Рис. 1

Далее преподаватель ставит проблему: поворачивает квадратик «под углом» к зрителю. Вопрос: как в этом случае рисовать? Как пойдут параллельные прямые? Сколько точек схода будет?).

Преподаватель раскрывает законы линейной перспективы для данного положения, демонстрируя это на небольшом формате (принцип построения): ближайшая вершина квадрата, стороны квадрата, идущие от вершины в глубину, две точки схода, нахождение длин сторон квадрата и построение дальней вершины в соответствии с законами линейной перспективы. Далее показать связь величины угла и видимой длины стороны квадрата для контроля построения (рис.2). Далее можно объяснить частный случай (рис.3)

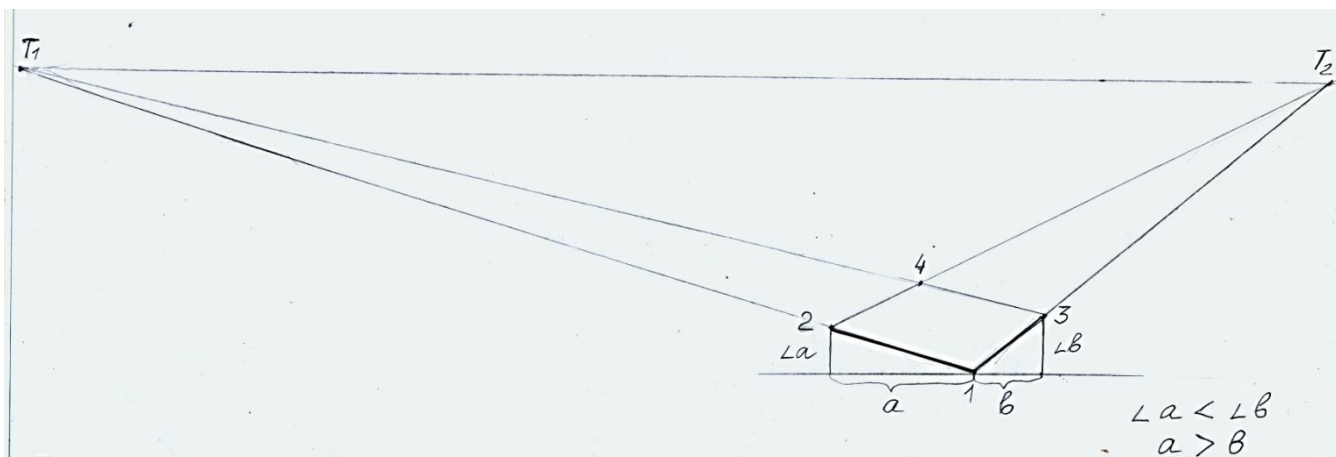


Рис.2

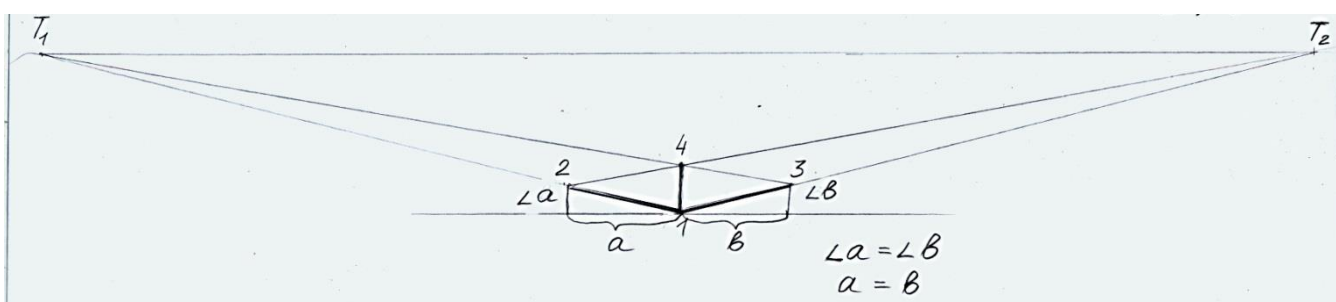


Рис. 3

А теперь переходим к формату А3 и выполняем рисунок квадрата с необходимыми измерениями. Преподаватель на формате А3 начинает построение квадрата с проведения горизонтальной линии и отмечает на ней точку-ближайшую вершину квадрата - первый этап.

4. Практическая работа. Практическая работа ведётся по этапам. Обучающиеся выполняют за преподавателем этапы построения со своей точки зрения (место).

5. Объяснение нового материала. Далее преподаватель ещё раз делает акцент на важности верной передачи «углов» ухода сторон квадрата (угол а и угол в) по отношению к горизонтали (Важно держать карандаш горизонтально) Рис.4 и рис. 5

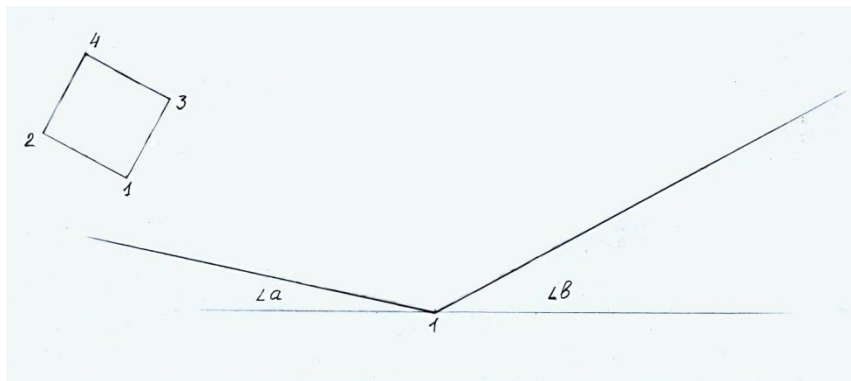


Рис. 4

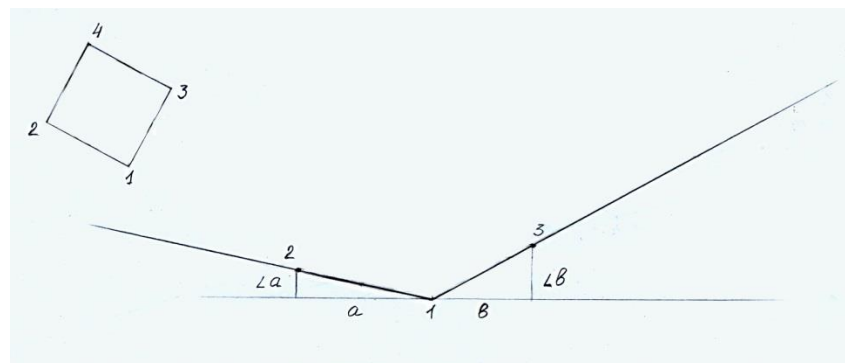


Рис. 5

6. Практическая работа. Обучающиеся выполняют соответствующий этап построения со своей точки зрения. Преподаватель контролирует правильность выполнения задания.

7. Объяснение нового материала. Преподаватель объясняет, как найти точки 2 и 3 (соответственно длины сторон квадрата). И затем, используя линию горизонта и точки схода достроить квадрат и найти точку 4 – самую дальнюю вершину квадрата. (Рис.6) Вертикаль, проведённая через точку 4 (дальнюю вершину квадрата) пересекает сторону a или b , что поможет проверить правильность построения.

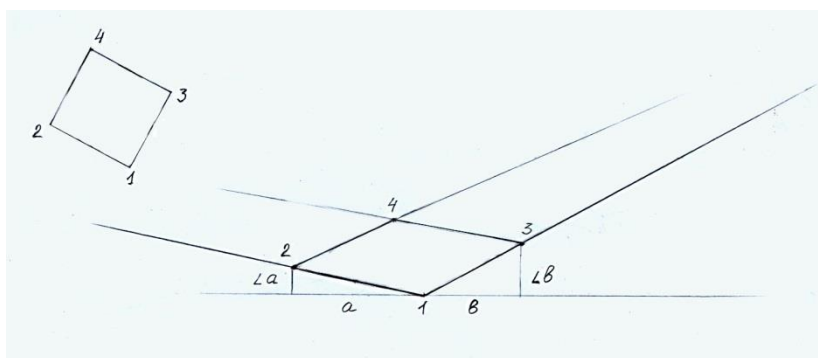


Рис. 6

8. Практическая работа. Обучающиеся выполняют соответствующий этап построения. Преподаватель контролирует правильность выполнения задания.

9. Объяснение нового материала. Проверить правильность построения поможет способ вписания круга в квадрат. (Рис. 7, Рис. 8)

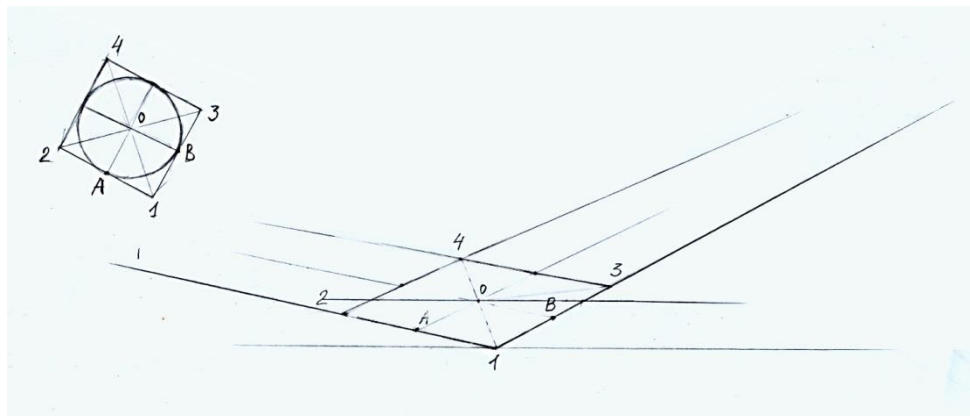


Рис. 7

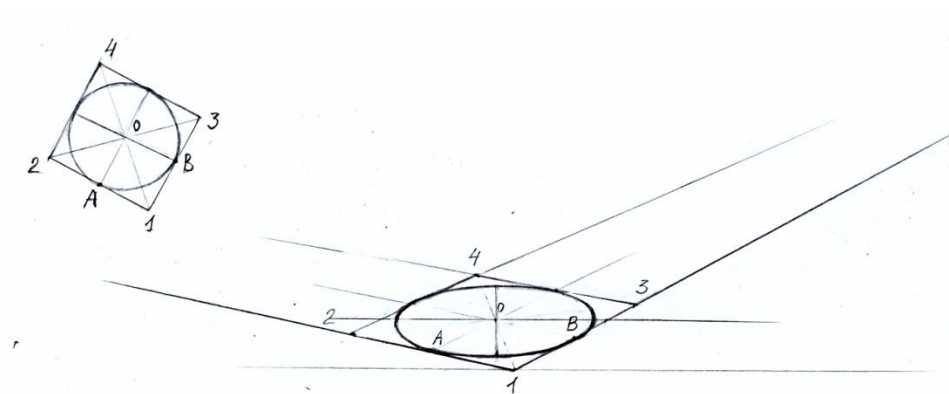


Рис. 8

10. Практическая работа. Обучающиеся выполняют соответствующий этап построения. Преподаватель контролирует правильность выполнения задания, помогает исправить ошибки, анализирует типичные ошибки и выясняет пути их исправления в диалоге с учащимися.

11. Завершение работы, домашнее задание. Выполнить в альбоме рисунок квадрата в двух разных положениях.