Рецензия на учебную программу учебного предмета «Пленэр» (далее программа «Пленэр»), разработанную преподавателем высшей квалификационной категории МБОУ ДОД «Рославльская детская художественная школа» Климовой Натальей Васильевной.

Программа «Пленэр» соответствует Закону Российской Федерации «Об образовании», Типовому положению об образовательном учреждении дополнительного образования детей, федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись» (далее – программа «Живопись»)

Программа «Пленэр» предназначена для преподавания в 1-4 классах детских художественных школ (ДХШ), художественных отделений ДШИ и ДМШ сроком обучения 5 лет.

Программа «Пленэр» рассчитана на обучающихся, поступивших в 1 класс ДХШ с 10-12 лет.

Учебный предмет «Пленэр» является одним из базисных учебных предметов в программе «Живопись» и относится к предметной области (ПО.03.) «Пленэрные занятия». В программе «Пленэр» указаны цели и задачи учебного предмета, раскрыта её актуальность. Рисование с натуры на открытом воздухе ставит обучающихся в новые условия обучения, при которых они должны применить свои знания, умения и навыки по композиции, проявить себя с исследовательской стороны, изучая окружающий мир.

В программе преподаватель раскрывает связи между предметами «Пленэр», «Рисунок», «Живопись», «Композиция станковая», что необходимо для осуществления полноценного образовательного процесса, для создания целостности восприятия окружающего мира.

Программа «Пленэр» написана грамотно и содержит разделы, необходимые для образовательных программ: пояснительную записку, сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета, календарно-тематическое планирование по годам обучения, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список литературы.

Содержание учебного предмета расписано по годам обучения, поурочно даны цели каждого задания, указаны возможные объекты рисования. Положительно, что обозначенные в программе объекты рисования можно найти в любом, даже небольшом городе.

Преподаватель раскрывает виды учебной деятельности, показывает возможность использования разных техник исполнения работ.

В заданиях курса прослеживается и соблюдается принцип обучения от простого к сложному, принцип наглядности, доступности и последовательности изложения материала, учитываются возрастные и индивидуальные особенности обучающихся.

В методических рекомендациях предложена последовательность этапов выполнения задания. Преподаватель даёт рекомендации для проведения занятий, если погодные условия не позволяют работать на улице. Показательно, что в программе указана важность демонстрации самим преподавателем приёмов и этапов ведения работы и обсуждения успехов и неудач в работе.

В разделе «Требования к уровню подготовки» обучающегося перечислены основные знания, умения и навыки приобретённые в результате освоения данной программы.

В разделе «Формы и методы контроля, система оценок» преподаватель подробно указывает критерии оценки работ обучающихся, сроки и форма проведения аттестации по предмету.

Программа соответствует специфике дополнительного образования детей, способствует воспитанию творческой личности и обеспечивает определённое федеральными государственными требованиями качество образования, обеспечивающее уровень развития детей, адекватный современному уровню общественного развития.

Автор программы опытный педагог, преподающий в ДХШ на протяжении десяти лет основные учебные дисциплины.

Данная программа заслуживает рекомендации для использования в других ДХШ и школах искусств.

Рецензент:

Заместитель декана ХГФ СмолГУ Черткова В. И.