

## **Аннотация на программу учебного предмета «Декоративно-прикладная композиция» (сокращ. - ДПК) (В.03.)**

Структура программы:

1. Пояснительная записка.
2. Содержание учебного предмета.
3. Требования к уровню подготовки обучающихся
4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Список литературы и средств обучения.

### **Целями предмета являются:**

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства;
- формирование у детей комплекса начальных знаний, умений и навыков в области декоративно - прикладного творчества;
- формирование понимания художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной.

### **Задачами предмета являются:**

- пробудить интерес к изобразительному и декоративно-прикладному творчеству;
- научить основам художественной грамоты;
- сформировать стойкий интерес к художественной деятельности;
- овладеть различными техниками декоративно-прикладного творчества и основами художественного мастерства;
- научить практическим навыкам создания объектов в разных видах декоративно-прикладного творчества;
- научить приёмам составления и использования композиции в различных материалах и техниках;
- научить творчески использовать полученные умения и практические навыки;
- научить планировать последовательность выполнения действий и осуществлять контроль на разных этапах выполнения работы;
- раскрыть и развить потенциальные творческие способности каждого ребёнка;
- формировать творческое отношение к художественной деятельности;
- развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение;
- приобщить к народным традициям;
- воспитать внимание, аккуратность, трудолюбие, доброжелательное отношение друг к другу, сотворчество.

В результате освоения предмета учащийся должен:

#### **знать:**

- понятие прикладное творчество;
- понятие гобелен;
- приемы стилизации и ограничения в цвете;
- понятие о сущности творческого процесса, о последовательности работы над композицией;
- выполнение тканого изделия; выполнение работы на раме;

- выразительные средства композиции: роль линии, пятна; эмоциональное воздействие цвета;
- роль выбора формата и размера изображения в композиционном замысле;
- понятие симметрии и асимметрии в декоративной композиции;
- понятие о теории гармоничных сочетаний цветовых пятен, композиционные схемы в полосе, круге, прямоугольнике; понятие раппорта узора;
- роль и значение ритма как выразительного средства в изобразительном искусстве;
- знать символы народной вышивки в орнаментах, особенностей разных видов народных вышивок;
- развитие особых качеств эстетического сознания, раскрывая взаимодействие национального народного искусства с разными областями профессионального искусства;
- иметь понятие о традиционных узорах лоскутного шитья с использованием полосок, квадратов, треугольников; знать этапы выполнения росписи по ткани.
- приёмы и виды росписи по ткани.
- приёмы работы с крючком.

#### **уметь:**

- умение стилизовать изображения для необходимого вида ДПИ.
- умение работать в различных техниках: гобелен, роспись по ткани, вышивка и т.д.
- умение правильно выбирать размер изображения, соотношение пятен и фона.
- использование композиционных приемов симметрии в работе над замыслом.
- умение составлять геометрический орнамент, знать последовательность его построения.
- умение выполнять собственное композиционное изделие. Умение грамотно завершить работу над композицией.
- освоение простейших видов швов на основе традиционной вышивки.
- умение изготавливать игрушки из текстиля.
- освоение художественно-технических приемов вышивки «Владимирская гладь», шов «набор», тамбурный шов.
- умение выполнять народную игрушку-куклу-закрутку. Освоение шитья русского народного костюма.
- умение выполнять гобелен (тканый).
- освоение технических приемов росписи по ткани «Батик».
- умение создавать собственные композиционные изделия из геометрических форм (лоскутное шитьё). Умение пользоваться модулем треугольника.
- уметь вязать крючком (простые схемы).

Общая трудоёмкость учебного предмета «прикладное творчество» при 4-летнем сроке обучения составляет 297 часов. Из них: 165 часов – аудиторные занятия, 132 часа – самостоятельная работа.