**Аннотация на программу учебного предмета «Композиция станковая» (ПО.01. УП.03)**

Структура программы:

1. Пояснительная записка.
2. Содержание учебного предмета.
3. Требования к уровню подготовки обучающихся
4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Список литературы и средств обучения.

**Целями предмета являются:**

художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

**Задачами предмета являются:**

* развитие интереса к изобразительному искусству и художественному творчеству;
* последовательное освоение двух- и трехмерного пространства;
* знакомство с основными законами, закономерностями, правилами и приёмами композиции;
* изучение выразительных возможностей тона и цвета;
* развитие способностей к художественно-исполнительской деятельности;
* обучение навыкам самостоятельной работы с подготовительными материалами: этюдами. набросками, эскизами;
* приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;
* формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

В результате освоения предмета учащийся должен:

**знать:**

* терминологию изобразительного искусства
* основные элементы композиции,
* закономерности построения художественной формы,
* принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способы его применения для воплощения творческого замысла,
* основы цветоведения,
* основные выразительные средства изобразительного искусства,
* последовательность выполнения работы над композицией,
* основные правила построения композиции;

**уметь:**

* создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач,
* самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла,
* работать с разными материалами и в разных техниках для создания выразительной композиции и более полного раскрытия замысла,
* применять полученные знания о выразительных средствах композиции в композиционных работах,
* использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности, находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи, навыки работы по композиции.
* Навыки подготовки работы к экспозиции

Общий объём максимальной учебной нагрузки (трудоёмкость в часах) учебного предмета «Композиция станковая» со сроком обучение 5 лет составляет 924 часа, в том числе аудиторные занятия – 363 часа, самостоятельная работа – 561 час.