

История искусства 2 класс

1. Самостоятельно изучить творчество художника Микеланджело Буонаротти (Италия, конец 15- вторая половина 16вв.).

2. Особое внимание обратить на работы:

«Пьета» («Оплакивание Христа»)

«Давид»

Роспись Сикстинской капеллы:

«Сотворение Адама» (потолок)

«Страшный суд» (алтарь)

Гробница Лоренцо и Джулиано Медичи:

Скульптурная группа «Утро и Вечер»

Скульптурная группа «День и Ночь»

Гробница папы Юлия II в Риме (Базилика Святого Петра)

3. Дать краткую характеристику особенностям художественного стиля Микеланджело:

композиционные (передача динамики/статики, ритма, симметрии/асимметрии, равновесия частей и выделение сюжетно-композиционного центра)

и живописные (колорит, цветовой тон) приемы, используемые художником.