

История искусства 2 класс

1. Самостоятельно изучить тему «Северное Возрождение. Возрождение в Германии 15-16вв.»

2. Знать термин «Ксилография»

3. Самостоятельно изучить творчество художника Альбрехта Дюрера

4. Особое внимание обратить на работы:

Серия ксилографий «Откровение Иоанна Богослова» (Апокалипсис)

«Четыре всадника Апокалипсиса»

«Рыцарь, Смерть и Дьявол»

«Святой Иероним в Келье»

«Меланхолия»

Натурный рисунок «Заяц»

«Автопортрет» (в возрасте двадцати шести лет)

«Автопортрет в одежде, отделанной мехом»

5. Дать краткую характеристику особенностям художественного стиля Альбрехта Дюрера:

композиционные (передача динамики/статике, ритма, симметрии/асимметрии, равновесия частей и выделение сюжетно-композиционного центра)

и графические приемы, используемые художником.

6. Самостоятельно изучить творчество художника Матиаса Нитхарда

7. Особое внимание обратить на работу:

«Изенгеймский алтарь»

8. Самостоятельно изучить творчество художника Ганса Гольбейна Младшего

9. Особое внимание обратить на работы:

«Портрет Георга Гитца»

«Портрет Эразма Роттердамского»

«Портрет Джейн Сеймур, королевы Англии»

«Мертвый Христос в гробу»

«Портрет Генриха VIII»

10. Дать краткую характеристику особенностям художественного стиля Ганса Гольбейна Младшего:

композиционные (передача динамики/статике, ритма, симметрии/асимметрии, равновесия частей и выделение сюжетно-композиционного центра)

и живописные (колорит, цветовой тон) приемы, используемые художником.

11. Дать краткую характеристику особенностям художественного стиля эпохи Возрождения в Германии:

- технические приемы и методы создания картин
- основные сюжеты
- композиционные решения
- колористические решения