

Билет № 11

1. Что такое античное искусство?

- а) искусство древних греков
- б) искусство древних римлян
- в) коллекционирование антиквариата
- г) искусство о. Крит, древних греков и древних римлян

2. Творчество И.Е. Репина

3. Версаль. Дворцово-парковый комплекс.

Билет № 12

1. Канелюры – это:

а) вертикальные углубления на стволе колонны в архитектуре

б) узоры на древних мозаиках

в) специальные удлинители для карандашей

г) гравировальные иглы для работы по металлу

2. Творчество Клода Моне

3. «Поцелуй Иуды» Джотто ди Бондоне

Билет № 13

1. Кроки – это :

- а) быстро сделанные наброски
- б) фрагмент картины

- в) прессованный уголь для рисования
- г) следы от мастихина на поверхности красочного слоя картины

2. Бунт четырнадцати. Какое событие принято так называть? В чем его суть?

3. Перечислить из каких архитектурных элементов состоял русский храм 12-13 века во Владимиро-Суздальском княжестве.

Билет № 14

1. Барокко – это:

- а) стиль в искусстве, отличающийся стремлением к пышности и величию
- б) родовой герб на фронте особняка

- в) вид полуциркульной арки в архитектуре
- г) произведение искусства, забракованное покупателем

2. Передвижники. Кого так называют и почему?

3. Перечислить этапы работы над иконой.

Билет № 15.

1. Почему искусство Италии 14-15 в.в. называется эпохой Возрождения?

а) возродился интерес к светской живописи

в) возродился интерес к искусству

б) возродился интерес к античному искусству

г) возродился Ренессанс

2. Творчество О. Монферрана

3. «Еврейское кладбище» Якоб ван Рейсдал

Билет № 16.

1. Экспрессионизм - это:

а) цветовой строй живописного произведения, отличающийся особой гармонией

в) направление в искусстве, рождённое из чувства безнадёжности и страха перед зловещей действительностью

б) направление в искусстве, создающее фэнтези

г) состояние наивысшего напряжения творческих сил художника

2. Творчество Микеланджело Буонарроти

3. «Испанский триптих» А. Мыльников

Билет № 17.

1. Дадаизм - это:

а) когда художник раздаёт свои картины даром

б) направление в искусстве, пропагандирующее абсурд, бессмыслицу

в) повтор, чередование элементов композиции

г) сознательный уход художников от реальной действительности в вымышленную

2. Творчество Брейгеля.

3. «Танкред и Эрминия» Н. Пуссен.

Билет № 18.

1. Сюрреализм- это :

а) быстрая работа широкой кистью

б) направление в искусстве, представители которого черпают вдохновение в области подсознательного

в) направление в искусстве, когда художники рисуют во сне

г) направление в искусстве, разрушающее привычные связи между объектами реальности

2. Творчество Тициана Вечеллио

3. «Утро стрелецкой казни» В. Суриков

Билет № 19.

1. Абстракционизм - это:

а) карикатура на действительность

в) начальный этап работы над картиной

б) когда изображение состоит из пятен, полос, брызг и точек

г) направление в искусстве, характерной чертой которого является отсутствие на картине изображения каких-либо предметов или объектов

2. Петропавловская крепость. Д. Трезини

3. Союз русских художников. Основные представители, характерные особенности творчества.

Билет № 20.

1. Романтизм - это:

а) характерная черта внутреннего мира художника

в) цветовой строй произведения с особой нежностью воздействующий на зрителя

б) направление в искусстве, предполагающее изображение сильных страстей и характеров в экстремальной ситуации

г) когда художник мечтает, а за работу не берётся

2. Импрессионизм. Основные представители, характерные особенности творчества.

3. «Памятник тысячелетию России» М. Микешин