

Наши в Италии

«Флоренция – ты ирис нежный...»

- так писал об этом знаменитом итальянском городе в начале XX века поэт Александр Блок. Поездкой во Флоренцию была награждена выпускница Рославльской детской художественной школы Екатерина Тарасенкова.

Год назад Катя стала студенткой Санкт-Петербургского государственного архитектурно-строительного университета. Училась увлеченно и с удовольствием, и, наверное, поэтому не случайно на зимнем просмотре ее работа, единственная среди одногруппников, получила высшую оценку – 10 баллов из десяти.

Сейчас Катя учится уже на 2-м курсе. В апреле нынешнего года, как и другие студенты университета, она приняла участие в вузовском конкурсе студенческих курсовых проектов «Архитектурные сезоны в СПбГА-СУ-2017», где победителем на каждом курсе становился один человек.

И снова успех - шрифтовая работа Екатерины Тарасенковой была признана лучшей (на фото). А наградой за победу (впервые в истории университета) стала поездка во Флоренцию по инициативе итальянского архитектора Рафаэля Гамбасси, который принимал участие в работе «Сезонов» в Санкт-Петербурге.

Но это была не просто развлекательная поездка. Все вместе студенты делали исследовательскую работу, первая часть которой была посвящена изучению и анализу общественного пространства Санкт-Петербурга с архитектурной точки зрения. Вторую часть работы, но уже посвященную Флоренции, студенты должны были выполнить в Италии.

Первый день ребята провели в Милане, а потом - Флоренция. Со своими материалами российские студенты выступали во Флорентийском университете, обменивались опытом, рассказывали о формах обучения в Италии и в России. Побывали они и в департаменте архитектуры. Многие



дали ребятам беседы с архитектором Рафаэлем Гамбасси.

Каждую минуту свободного времени, хотя его было и не так много, наши студенты посвящали знакомству с городом, его знаменитой архитектурой, всемирно известными музеями, галереями и соборами. Побывать там, где творили Леонардо да Винчи и Рафаэль, Микеланджело и Данте, где работали в разные годы известные всему миру деятели русской культуры - Достоевский, Чайковский, Тургенев и многие другие, наверное, мечтает каждый. И впечатлений от увиденного, и вдохновения ребятам, кажется, хватит на всю жизнь.

Надо сказать, что Санкт-Петербургский архитектурно-строительный университет очень популярен среди выпускников Рославльской ДХШ. В разные годы его успешно закончили Анна Кузнецова, Александр Пикуля, Маргарита Климова, Анастасия Лосева, Светлана Кленкина. А летом нынешнего года сюда поступили еще двое воспитанников Рославльской ДХШ – Мария Киселева и Михаил Тарасенко. Так что рославльчан в северной столице становится все больше. И это не может не радовать. Успехов вам, земляки!

Наш корр.

НИЧТО ТАЛАНТУ НЕ ПОМЕХА

В нынешнем году, в связи с ситуацией с коронавирусом, выпускникам, поступающим в вузы, пришлось нелегко. И тем радостнее было узнать педагогам нашей детской художественной школы, что их выпускники успешно преодолели все препоны и стали студентами престижных вузов страны.

Михаил Климов прошел по конкурсу сразу в два московских учебных заведения – в государственный строительный университет (МГСУ) и в государственный университет по землеустройству (ГУЗ) на факультеты архитектуры. Имея право выбора, Михаил решил учиться в ГУЗе – одном из старейших вузов страны. Кстати, количество бюджетных мест в нынешнем году было меньше, чем обычно, и конкурс на них был больше, но Михаил успешно сдал все необходимые экзамены.

В прошлом году Алина Какошина окончила Рославльскую ДХШ и переехала жить в Десногорск. Но решив поступать в Москву, готовилась она у преподавателей в Рославльской «художке». 305 баллов при проходном балле 297 набрала Алина на вступительных экзаменах на бюджетное отделение в Российский государственный университет им. Косыгина и стала студенткой факультета дизайна моды.

Подруга Алины из Десногорска Виктория Москвина окончила Десногорскую художественную школу и в прошлом году поступила в академию им. Плеханова. Но прочувшившись некоторое время, поняла, что выбрала не то, чем хотелось бы заниматься в жизни, и вернулась домой. Вместе с Алиной Какошиной она стала ездить готовиться к будущим экзаменам в



Рославль, в нашу детскую художественную школу.

Занималась Вика меньше года, но трудолюбие и настойчивость дали свой результат – она поступила на бюджетное отделение Санкт-Петербургской художественно-промышленной академии им. Штиглица – очень серьезное учебное заведение, куда обычно мало кто поступает с первого раза. И теперь Вика студентка кафедры декоративно-прикладного искусства факультета художественного текстиля.

В этом году, позанимавшись у рославльских преподавателей, поступила на бюджетное отделение МГСУ еще одна жительница Десногорска – Ольга Чухлебова.

Гордятся педагоги Рославльской ДХШ еще одной своей выпускницей – в этом году Ирина Сакало окончила с красным дипломом государственный университет по зем-

леустройству (ГУЗ), где училась на бюджетном отделении, и успешно поступила в магистратуру того же вуза.

Готовил всех этих ребят к поступлению в вузы преподаватель Рославльской ДХШ Валерий Климов. И тот факт, что к нам в Рославль приезжают за консультациями и советами выпускники других мест, говорит о том, что авторитет нашей детской художественной школы по-прежнему очень высок.

Ну, а всем новоиспеченным студентам хочется пожелать успехов в учебе и творческих взлетов!

Г. КУЗЬМИНА.

На снимках:

Ира Сакало с только что полученным красным дипломом; каждый из стоящих в этой очереди на экзамен мечтал стать студентом.



ЭТОТ ФАКТ в какой-то степени необычен. Дело в том, что в свое время выпускниками Академии художеств были такие наши прославленные земляки, как скульптор Михаил Осипович Микешин, художники Афанасий Ефимович Рокачевский, Валериан Степанович Крюков, Захарий Алексеевич Рокачевский. Учился в Высшем художественном училище при Императорской Академии художеств в Санкт-Петербурге и скульптор Сергей Тимофеевич Коненков. Было это в конце XIX - начале XX вв.

И вот теперь, по прошествии не одного десятка лет, в этой замечательной «компании» впервые появилось имя нашей современницы. Это, безусловно, не может не радовать. Ведь статус выпускника Академии художеств - это свидетельство безусловной одаренности, способностей и таланта того или иного ее студента.

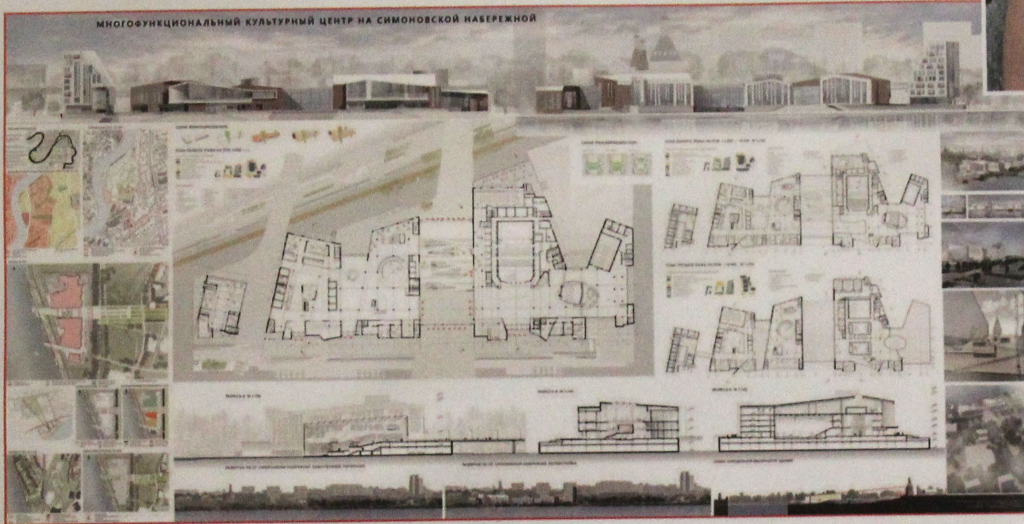
Московский орден Трудового Красного Знамени государственный академический художественный институт имени В.И. Сурикова, который окончила Настя, - один из ведущих художественных вузов России. Наряду с Санкт-Петербургским государственным академическим институтом живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина он составляет образовательную структуру Российской Академии художеств.

Когда Настя училась в школе №7, она, как и многие юные рославльчане, одновременно ходила на занятия и в нашу Рославльскую художественную школу. Ее преподаватели - Светлана Васильевна Дедкова (живопись) и Валерий Михайлович Климов (рисунок, композиция) - помнят Настю как вдумчивую и способную девочку с творческой душой, которая своим трудом и упорством заслужила право получать губернаторскую стипендию «Юные

Наши земляки

КОГДА ТВОРЧЕСТВОМ ЖИВЁТ ДУША

Выпускники Рославльской детской художественной школы успешно поступают в различные вузы страны. Одно из самых престижных высших учебных заведений - Российская Академия художеств. В числе ее выпускников - рославльчанка Настя Коваленко.



совсем другими глазами...

Название дипломной работы Насти Коваленко звучало так: «Организация многофункционального центра на Семёновской набережной в Москве» (см. фото). И одного взгляда на эскиз достаточно, чтобы понять, что делать его было и сложно, и интересно.

Сейчас Настя работает в Москве в одной из дизайн-студий и занимается проектированием интерьеров для различных общественных мест. Ее хобби - прогулки по столице и ее окрестностям, во время которых она много рисует. Ведь архитектура Москвы и Подмоскovie - это настоящий клад различных стилей разных эпох и разных талантов. Но по Рославлю она иногда очень скучает. И не только потому, что здесь ее всегда ждет мама. Малая родина - это особое место в душе каждого художника. А самая главная цель Насти - достичь гармонии и реализации своих творческих планов.

Удачи тебе, Настя, в твоих поисках!

Галина КУЗЬМИНА.

дарования Смоленщины». И поэтому когда Настя после окончания «художки» решила учиться дальше, это никого не удивило.

Нельзя сказать, что путь Насти в Академию был прямым и простым. Свою роль здесь сыграл и «его величество случай». Но, как известно, этот самый случай выпадает только тем, кто упорно и настойчиво стремится к своей цели, вкладывая в любимое дело и труд, и желание,

и время. И, успешно сдав вступительные экзамены, Настя поступила в Суриковский институт на факультет архитектуры.

По ее словам, учиться в Москве было непросто, но провинциалкой на фоне столичных и иностранных студентов она себя не чувствовала.

- Все, что вложила в меня наша Рославльская детская художественная школа, - рассказывает Настя, - мне очень помогло. Потому что наши пе-

дагоги нам давали не только знания, но и развивали у нас художественный вкус, фантазию, кругозор, не ограничивали нас в наших творческих исканиях и стремлениях. Это очень помогает мне в жизни. И в учебе потом тоже сыграло свою роль. А еще и то, что в детстве я каждое лето проводила в деревне. Там все особое - и воздух, и люди, и природа. Это впитываешь и потом на многое в столице смотришь

Есть повод гордиться

Ещё один выпускник Рославльской детской художественной школы стал членом профессионального союза.



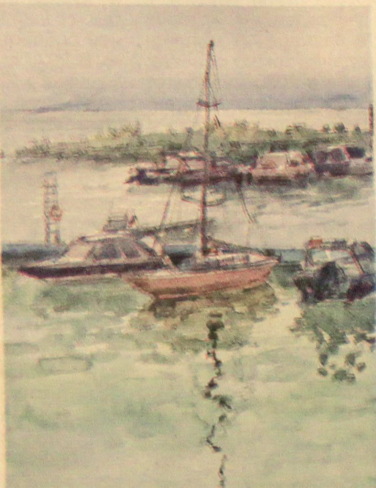
ВРОСЛАВЛЬСКОЙ ДХШ есть давняя традиция – следить за тем, как складывается судьба своих выпускников. Педагоги и бывшие ученики поддерживают связь в соцсетях, делятся своими удачами и проблемами, просят совета и получают его, а когда уехавшие за пределы Смоленщины приезжают в Рославль, то обязательно идут в родную «художку», потому что здесь их всегда ждут.

Особенно радуются педагоги, когда кто-то из выпускников избирается членом того или иного профессионального союза. Ведь это свидетельствует не только о востребованности человека в той или иной сфере, но и об уровне его таланта и профессионализма.

Газета уже писала о том, что выпускники городской ДХШ Артём Дедков, работающий сегодня заместителем директора Главного архитектурно-планировочного управления Москомархитектуры, является членом Союза архитекторов Москвы, а модельер-конструктор, модель, выпускник Лаборатории моды Вячеслава Зайцева Алексей Михайлов стал членом Союза дизайнеров столицы.

А буквально на днях стало известно, что в Союз акварелистов России принята еще одна рославльчанка – Анна Кузнецова (ныне Бондаренко).

Рославльскую ДХШ Аня закончила с отличием, причём весь период учебы она отличалась исключительным трудолюбием. Ее педагог В.М. Климов говорит, что она приходила и садилась работать за мольберт даже тогда, когда занятий в школе не было. После окончания художественной школы в Рославле поступила в Санкт-Петербургский архитектурный институт. Училась прекрасно, участвовала в

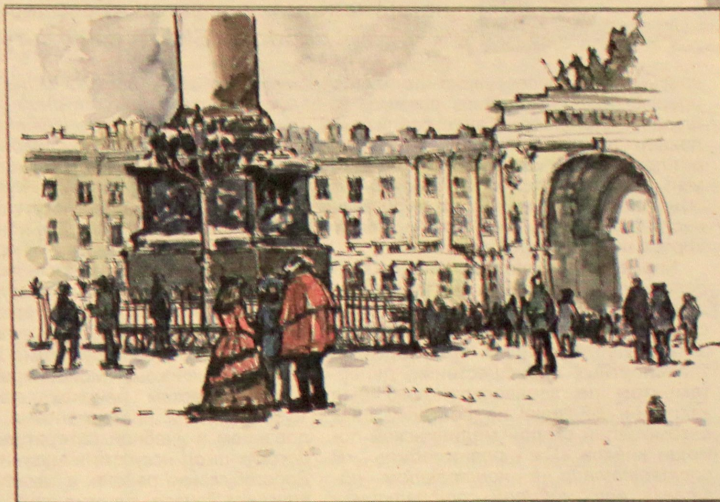


выставках, даже была направлена в Германию как одна из подающих надежду студенток.

Неудивительно, что по окончании института Аня получила хорошую работу в «северной столице». Но через какое-то время она вдруг поняла, что архитектура – это не то, чему хотелось бы посвятить свою жизнь, и начала по вечерам ходить в Академию художеств на занятия по живописи. Там и увлеклась акварелью. Ее воздушные, легкие, невесомые работы стали появляться на разных выставках, их заметили и оценили петербургские художники и специалисты. И вот недавно Анна Кузнецова стала членом Союза акварелистов России.

Сегодня она увлеченно занимается любимым делом – преподает в одной из детских художественных школ Питера, упорно совершен-

ствует себя как акварелист, а еще появилось новое увлечение – Аня начала делать куклы.



В декабре минувшего года ее работы были удостоены диплома Международной выставки авторских кукол и мишек Тедди «Время кукол», проходившей в Санкт-Петербурге.

Признание рославльских выпускников профессиональными творческими союзами говорит о несомненно высоком базовом уровне подготовки, который дают на занятиях своим подопечным педагоги нашей детской художественной школы. А значит, стоит ждать новых добрых известий о новых успехах.

Галина КУЗЬМИНА.



ФОРМУЛА УСПЕХА

В минувшем году Рославльская детская художественная школа должна была отмечать 30-летие со дня основания. Но из-за пандемии праздники пришлось отложить. И тем не менее выпускники школы преподнесли педагогам ДХШ своеобразные подарки - новые успехи в своей работе в юбилейный год. О некоторых из них газета уже писала. И вот еще рассказ об одном из выпускников ДХШ.



Президент Союза московских архитекторов (СМА) Николет Иванович Шумаков и Артем Дедков на церемонии вручения ГлавАПУ диплома СМА

жем лишь о некоторых успешных мероприятиях, в которых он принимал участие в юбилейный для родной «художки» год.

Весной 2020г. для многих студентов и выпускников высших учебных заведений была открыта «Летняя карьерная школа». Это образовательный проект, организованный Управлением госслужбы и кадров Правительства Москвы и Московским городским университетом управления Правительства Москвы. Сотрудники ГБУ «ГлавАПУ» - заместитель директора Артем Дедков и начальник Мастерской проектирования комплексного благоустройства Дмитрий Садков – выступили там в качестве экспертов и прочитали серию лекций для стажеров направления «Комфортная городская среда».

И кто знает, возможно, что не только профессиональные знания, но еще и умение доносить до слушателей свои мысли, отбирать и излагать материал вложил в своего ученика Артема Дедкова его учитель – преподаватель Рославльской ДХШ Валерий Михайлович Климов.

Осень 2020 г. была щедрой на события и успешна для Артема Дедкова. В октябре состоялась Международная выставка архитектуры и дизайна «АРХ Москва». По мнению специалистов, это лучшая платформа для установления контактов в сфере архитектуры, дизайна, девелопмента и строительства. По решению жюри проекта «Творческая Мастерская», разработанный сотрудниками ГБУ «ГлавАПУ», вошел в число лауреатов в номинации «За переосмысление экспозиции как пространства креатива».

А в ноябре были подведены итоги конкурса «Build School Project 2020», на котором профессиональное жюри выявляет лучшие архитектурные проекты школьных и дошкольных зданий, спроектированные отечественными и зарубежными архитектурными компаниями. И вновь успех.

Диплом Союза архитекторов России в номинации «Лучшее решение по комплексному развитию территории и созданию благоприятной среды для детей» получила работа

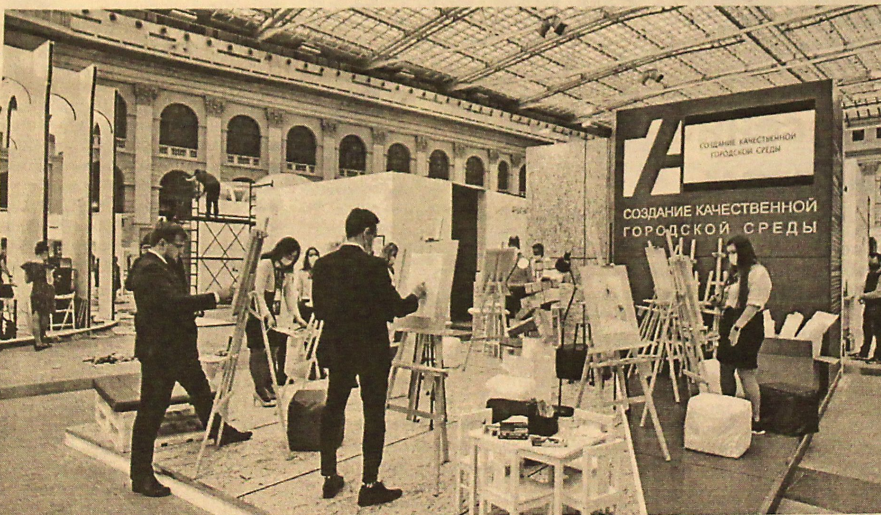
ГБУ «ГлавАПУ» - «Концепция обновления школьных территорий «Школьный двор моей мечты» и ее реализация на примере проектов благоустройства 12-ти школ». В состав разработавшего ее авторского коллектива вошли директор ГБУ «ГлавАПУ» Дмитрий Чумачков, первый заместитель директора Игорь Егоров, заместитель директора Артем Дедков, заместитель директора Елена Корниенко и сотрудники Мастерской проектирования комплексного благоустройства.

Вот что сказал в одном из интервью столичным журналистам Артем Дедков:

«Я люблю Москву, и с каждым годом она стремительно развивается, успешно конкурируя с самыми крупными мировыми мегаполисами. Огромную роль в этом играет профессия градостроителя. Градостроительство - это общий труд проектировщиков, в котором должны быть четкие правила игры. Наша основная задача - создавать эти правила, соблюдать их и отстаивать свои работы, перенимая мировой опыт развития архитектуры. В ГлавАПУ работают лучшие специалисты в области градостроительства и планирования территории. У нас большая команда опытных профессионалов, способная создавать самые амбициозные проекты».

В общем, формула успеха проста: люби свое дело, много работай, не пасуй перед трудностями, и тогда обязательно все получится. Как получилось у Артема Дедкова и у других выпускников Рославльской детской художественной школы. И наверняка сейчас в ее стенах подрастают новые успешные архитекторы, модельеры, дизайнеры, художники. Так что успехов вам, выпускники! И спасибо тебе, родная «художка»!

Галина КУЗЬМИНА.



Выставочное пространство ГлавАПУ в деловом центре «Гостиный двор»

СЕГОДНЯ КОЛЛЕГИ называют его Артем Геннадьевич Дедков. Он член Союза архитекторов Москвы, заместитель директора - главный архитектор Государственного бюджетного учреждения столицы «Главное архитектурно-планировочное управление Москомархитектуры» (ГБУ «ГлавАПУ»), аспирант МАРХИ (Московский архитектурный институт (Государственная академия)).

А когда-то он был одним из рядовых учеников Рославльской детской художественной школы, которую создали в нашем городе и вывели в число лучших школ области его родители - Светлана Васильевна и Геннадий Николаевич Дедковы.

Правда, слово «рядовой» для Артема Дедкова мало подходит. Да, с него, как и с каждого ученика, строго спрашивали и много требовали. Но и сам Артем выделялся среди учащихся ДХШ целеустремленностью, огромным трудолюбием и желанием вникнуть во все тонкости. Ведь не случайно он много раз в те годы становился дипломантом и лауреатом разных конкурсов и выставок и одним из первых получил учрежденную тогда в нашей области стипендию «Юные таланты

Смоленщины».

Впрочем, сегодня мы не будем подробно рассказывать о пути, который прошел Артем Дедков от учащегося Рославльской ДХШ до замдиректора и главного архитектора ГлавАПУ. Надеемся, что когда-либо нам удастся взять у него интервью и узнать все, что называется, из первых рук. А пока расска-